



ประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ฉบับที่ ๕๕๑ /๒๕๖๒)

เรื่อง การทดสอบวิชาเฉพาะเพื่อรับบุคคลเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยขอนแก่น  
รอบที่ ๒ : โควตาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น  
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒

ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จะดำเนินการรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยขอนแก่น รอบที่ ๒ : โควตาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ เนื่องจากผู้สมัครที่เลือกสมัครสาขาวิชาต่างๆ ของคณะศิลปกรรมศาสตร์จะต้องทดสอบวิชาเฉพาะ เพื่อให้การดำเนินการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย

ฉะนั้น มหาวิทยาลัยขอนแก่น จึงได้กำหนดการทดสอบวิชาเฉพาะ เพื่อเข้าศึกษาในคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น รอบที่ ๒ : โควตาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ดังนี้

**๑. คุณสมบัติของผู้สมัคร**

- ๑.๑ เป็นผู้ที่กำลังศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าตามหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการ
- ๑.๒ มีสัญชาติไทย
- ๑.๓ เป็นผู้ที่มีสุขภาพที่ดีทั้งด้านร่างกายและจิตใจ และไม่เป็นโรคติดต่อที่ร้ายแรง
- ๑.๔ สาขาวิชาทัศนศิลป์ ไม่รับผู้สมัครที่ตาบอด ซึ่งเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา ตลอดจนการศึกษาในระดับมหาวิทยาลัย
- ๑.๕ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ ผู้สมัครจะต้องมีทักษะในการพูดสื่อสารได้เป็นอย่างดี ไม่รับผู้สมัครที่ตาบอด หูหนวก ซึ่งเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา ตลอดจนการศึกษาในระดับมหาวิทยาลัย
- ๑.๖ ดุริยางคศาสตร์บัณฑิต วิชาเอกดนตรีตะวันตก ไม่รับผู้สมัครที่มีความบกพร่องทางโสตประสาท ผู้สมัครต้องมีทักษะทางดนตรีตะวันตกอยู่ในระดับดี
- ๑.๗ ดุริยางคศาสตร์บัณฑิต วิชาเอกดนตรีไทย ไม่รับผู้สมัครที่ขาดทักษะทางดนตรี ผู้สมัครต้องมีทักษะการบรรเลงหรือขับร้องเพลงไทยอยู่ในระดับดี
- ๑.๘ ดุริยางคศาสตร์บัณฑิต วิชาเอกดนตรีพื้นเมือง ไม่รับผู้สมัครที่ขาดทักษะทางดนตรีพื้นเมือง ผู้สมัครต้องสามารถบรรเลงดนตรีพื้นเมืองขับร้องพื้นเมืองได้อย่างใดอย่างหนึ่ง
- ๑.๙ สาขาวิชาศิลปะการแสดง วิชาเอกนาฏศิลป์อีสาน ไม่รับผู้สมัครที่ขาดทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์
- ๑.๑๐ สาขาวิชาศิลปะการแสดง วิชาเอกการละคร ไม่รับผู้สมัครที่ขาดทักษะด้านศิลปะการละคร อาทิ การแสดง การกำกับการแสดง การออกแบบเพื่อการแสดง การเขียนบท

## ๒. การรับสมัคร

๒.๑ รับสมัครทดสอบวิชาเฉพาะ ตามกำหนดการรับสมัครเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยขอนแก่น รอบที่ ๒ : โควตาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ทาง Website <https://admissions.kku.ac.th> และพิมพ์ใบแจ้งการชำระเงิน แล้วไปชำระเงินผ่านธนาคารหรือที่ทำการไปรษณีย์ไทยทั่วประเทศ หรือเคาน์เตอร์เซอร์วิส ตามที่ระบุไว้ในใบแจ้งการชำระเงิน

๒.๒ ค่าสมัครสอบวิชาละ ๒๐๐ บาท

๒.๓ ค่าคู่มือเตรียมความพร้อมด้านศิลปะการละคร เล่มละ ๒๕๐ บาท (รวมค่าส่งไปรษณีย์) สำหรับผู้สมัครสอบวิชาทฤษฎีและปฏิบัติทางศิลปะการละคร คณะฯ จะจัดส่งคู่มือไปให้ผู้สมัคร ทางไปรษณีย์ตามที่อยู่ที่ระบุไว้ในการสมัคร

๒.๔ ผู้สมัครวิชาทฤษฎีและปฏิบัติดนตรีตะวันตก Download เพลงสอบดนตรีปฏิบัติได้ที่ website <http://fa.kku.ac.th>

## ๓. วัน เวลา และสถานที่ทดสอบ

วันที่ ๙-๑๐ มีนาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น และโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น ฝ่ายประถมศึกษา (มอดินแดง) โปรดดูประกาศรายชื่อและห้องสอบที่ website <http://fa.kku.ac.th> หรือโทรศัพท์ ๐-๔๓๒๐-๒๓๙๖

## ๔. รายละเอียดการสอบ

วัน/เดือน/ปี	เวลา	วิชาสอบ	สถานที่สอบ
๙ มีนาคม ๒๕๖๒	๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	(๑๐) วาดเส้น (๑๐๐ คะแนน) หมายเหตุ : ผู้เข้าสอบต้องเตรียมอุปกรณ์ดังนี้ ๑. ดินสอ เกรด EE ๒. กระดาษรองเขียนขนาด ๔๐x๖๐ ซม. (ที่ไม่มีข้อความ/ภาพ/รอยขีดเขียนทั้งด้านหน้า-หลัง)	อาคาร ๑ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น ฝ่ายประถมศึกษา (มอดินแดง)
	๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	(๑๑) องค์ประกอบศิลป์ (๑๐๐ คะแนน) หมายเหตุ : ผู้เข้าสอบต้องเตรียมอุปกรณ์ดังนี้ ๑. อุปกรณ์วาดภาพ และอุปกรณ์ระบายสี (ไม่อนุญาตให้นำสีสเปรย์ หรืออุปกรณ์ที่ส่งเสียงดังและส่งกลิ่นเข้าห้องสอบ) ๒. กระดาษรองเขียนขนาด ๔๐x๖๐ ซม. (ที่ไม่มีข้อความ/ภาพ/รอยขีดเขียนทั้งด้านหน้า-หลัง)	อาคาร ๑ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น ฝ่ายประถมศึกษา (มอดินแดง)

วัน/เดือน/ปี	เวลา	วิชาสอบ	สถานที่สอบ
<u>สาขาวิชาศิลปะการแสดง</u> <u>วิชาเอกนาฏศิลป์อีสาน</u> ๙ มีนาคม ๒๕๖๒	๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	<b>(๑๗) ทฤษฎีและปฏิบัตินาฏศิลป์</b> (๑๐๐ คะแนน) -วิชาความรู้ทฤษฎีนาฏศิลป์	อาคาร ๑ โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยขอนแก่น ฝ่ายประถมศึกษา (มอดินแดง)
	๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	-วิชานาฏศิลป์ปฏิบัติ <b>หมายเหตุ :</b> ๑. ผู้สอบปฏิบัตินาฏศิลป์ต้องเตรียมแผ่น CD เพลงที่ตนเองถนัดทั้งนาฏศิลป์ไทย และนาฏศิลป์พื้นเมือง พร้อมผ้าแดงมาด้วย ๒. ผู้สอบปฏิบัติต้องทดสอบเพลง ทั้งกลุ่มวัฒนธรรมอีสานเหนือและอีสานใต้ โดยผู้ปฏิบัติต้องเตรียมมาทั้ง 2 กลุ่ม วัฒนธรรม ๓. ผู้สอบปฏิบัติต้องสอบปฏิบัติเพลง นาฏศิลป์ไทย ที่กรรมการกำหนดให้ โดยกรรมการจะเลือกเพียงหนึ่งเพลง จากเพลงที่กำหนดดังนี้ ๑) เพลงช้า ๒) เพลงเร็ว ๓) แม่บทเล็ก ๔. เวลา ๑๒.๐๐ น. ผู้เข้าสอบสามารถ ขึ้นรถรับ-ส่ง ที่คณะฯ เตรียมไว้ให้ ที่บริเวณสนามบาสโรงเรียนสาธิต มข. ไปยังคณะฯ	ณ ห้องนาฏศิลป์ ชั้น ๔ คณะฯ
<u>ดุริยางคศาสตร์บัณฑิต</u> <u>วิชาเอกดนตรีไทย</u> ๙ มีนาคม ๒๕๖๒	๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	<b>(๑๔) ทฤษฎีและปฏิบัติดนตรีไทย</b> (๑๐๐ คะแนน) -วิชาความรู้ทฤษฎีดนตรีไทย	ณ ห้อง ๑๓๐๒ ชั้น ๓
	๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	-วิชาดนตรีปฏิบัติ (ไทย) <b>หมายเหตุ:</b> ผู้เข้าสอบจะต้องนำแฟ้ม สหสมผลงานและกิจกรรมด้านดนตรีไทย มาด้วย	ณ ห้องพระอาทิตย์ชิงดวง ชั้น ๑ คณะฯ

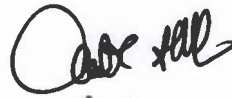
วัน/เดือน/ปี	เวลา	วิชาสอบ	สถานที่สอบ
<b>คิริยางคศาสตร์บัณฑิต</b> <b>วิชาเอกดนตรีพื้นเมือง</b> ๙ มีนาคม ๒๕๖๒	๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	<b>(๑๖) ทฤษฎีและปฏิบัติดนตรีพื้นเมือง</b> (๑๐๐ คะแนน) -วิชาความรู้ทฤษฎีดนตรีพื้นเมือง	ณ ห้อง ๑๓๐๑ ชั้น ๓
	๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	-วิชาดนตรีปฏิบัติ (ดนตรีพื้นเมืองอีสาน) หมายเหตุ : ผู้สอบปฏิบัติทางดนตรีให้นำเครื่องดนตรีมาด้วย ทางสาขาวิชาฯ ได้จัดเตรียมเฉพาะโป่งกลางและกลองให้ผู้เข้าสอบเท่านั้น	ณ ห้องดนตรีพื้นเมือง ชั้น ๔ คณะฯ
<b>สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์</b> ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๒	๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	<b>(๑๒) วาดเส้นเพื่อการสื่อสาร</b> (๑๐๐ คะแนน) หมายเหตุ : ผู้เข้าสอบต้องเตรียมอุปกรณ์ดังนี้ ๑. ดินสอ เกรด 2B ขึ้นไป ๒. กระดาษรองเขียนขนาด ๔๐x๖๐ ซม. (ที่ไม่มีข้อความ/ภาพ/รอยขีดเขียนทั้งด้านหน้า-หลัง)	อาคาร ๑ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น ฝ่ายประถมศึกษา (มอดินแดง)
	๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	<b>(๑๓) ความถนัดทางการออกแบบนิเทศศิลป์</b> (๑๐๐ คะแนน) หมายเหตุ : ผู้เข้าสอบต้องเตรียมอุปกรณ์ดังต่อไปนี้ ๑. อุปกรณ์วาดภาพ และอุปกรณ์ระบายสี (ไม่อนุญาตให้นำสีสเปรย์หรืออุปกรณ์ที่ส่งเสียงดังและส่งกลิ่นเข้าห้องสอบ) ๒. กระดาษรองเขียนขนาด ๔๐x๖๐ ซม. (ที่ไม่มีข้อความ/ภาพ/รอยขีดเขียนทั้งด้านหน้า-หลัง)	

วัน/เดือน/ปี	เวลา	วิชาสอบ	สถานที่สอบ
<b>สาขาวิชาศิลปะการแสดง</b> <b>วิชาเอกการละคร</b> ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๒		<b>(๑๘) ทฤษฎีและปฏิบัติทางศิลปะการละคร (๑๐๐ คะแนน)</b> สอบทฤษฎี : ความรู้พื้นฐานทางด้านศิลปะการละคร (อัตนัย/ปรนัย)	อาคาร ๑
	๑๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.		
	๑๒.๐๐-๑๖.๐๐ น.	สอบปฏิบัติรายบุคคล หมายเหตุ: ๑. ผู้เข้าสอบแต่งกายด้วยชุดที่เหมาะสมกับการเคลื่อนไหว อาทิ ชุดกีฬา หรือตามที่คุณมือเตรียมความพร้อมด้านศิลปะการละครกำหนดไว้ (คณะฯ จัดส่งทางไปรษณีย์ตามที่อยู่ของผู้สมัครเรียบร้อยแล้ว) ๒. ผู้เข้าสอบจะต้องนำแฟ้มสะสมผลงานมาด้วย คณะฯ จะไม่คืนแฟ้มสะสมงานให้ผู้เข้าสอบ ๓. เนื่องจากการจัดลำดับการเข้ารับการทดสอบรายบุคคลสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม โดยขึ้นอยู่กับจำนวนผู้เข้าสอบทฤษฎีตามจริง	อาคาร ๓ ชั้น ๓ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น ฝ่ายประถมศึกษา (มอดินแดง)
<b>ดุริยางคศาสตร์บัณฑิต</b> <b>วิชาเอกดนตรีตะวันตก</b> ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๒		<b>(๑๕) ทฤษฎีและปฏิบัติดนตรีตะวันตก (๑๐๐ คะแนน)</b> -วิชาความรู้ทฤษฎีดนตรีตะวันตก	ณ ห้อง ๑๓๐๑ ชั้น ๓
	๑๙.๐๐-๑๐.๓๐ น.		
	๑๐.๓๐-๑๖.๐๐ น.	-วิชาดนตรีปฏิบัติ (ดนตรีตะวันตก) และทักษะการฟัง หมายเหตุ : ๑. ผู้สอบปฏิบัติทางดนตรีให้นำเครื่องดนตรีมาด้วย ทางสาขาวิชาฯ ได้จัดเตรียมเฉพาะเปียโนและกลองชุด ให้ผู้เข้าสอบเท่านั้น ๒. ผู้ที่จะทดสอบปฏิบัติเครื่องทองเหลือง ทรอมโบน ให้ใช้เพลงเดียวกับทรมเปิด ๓. ผู้สอบปฏิบัติ Download เพลงที่ใช้สอบได้ที่ <a href="http://fa.kku.ac.th">http://fa.kku.ac.th</a>	ณ ห้องโสมส่องแสง ชั้น ๑ คณะฯ

๕. ติดต่อสอบถามเพื่อขอรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

งานบริการการศึกษาและพัฒนานักศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น อำเภอเมือง  
จังหวัดขอนแก่น ๔๐๐๐๒ โทรศัพท์ ๐๔๓-๒๐๒-๓๔๖

ประกาศ ณ วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒



(ศาสตราจารย์สุรศักดิ์ วงศ์รัตนชีวิน)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

รักษาการแทนรองอธิการบดีฝ่ายการศึกษา

ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น